



# NOUVEAUTES DECEMBRE 2017

SECTION ADULTE

---

**Nos richesses** Kaouther AdimiSeuil, 2017

En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.

**Prix du style 2017**

**R ADI**

**Ma reine** Jean-Baptiste Andrea Iconoclaste, 2017

Été 1965, vallée d'Asse en Provence. Un jeune garçon, Shell, ne sait que faire de sa vie. Il ne va plus à l'école, ce n'est pas son truc. Un jour, il part dans l'armée pour devenir un homme. Puis il rencontre Viviane et tout est nouveau. Shell est en constant balancement entre l'envie de se réfugier dans l'enfance et de se confronter à l'âge adulte. Prix Envoyé par la Poste 2017.

**Prix du Premier roman.**

**R AND**

**C'est le cœur qui lâche en dernier** Margaret Atwood Laffont, 2017

Stan et Charmaine ont été durement touchés par la crise économique américaine. Tombant sur une publicité vantant les mérites d'une ville merveilleuse, le couple décide de partir. A Consilience, chacun a un travail, un logement, œuvre pour la communauté, mais un mois sur deux vit en prison. Stan et Charmaine sont heureux jusqu'à être frappés par la tentation, le conformisme et la paranoïa.

**R ATW**

**La Maison au bord de la nuit** Catherine Banner Presses de la cité, 2017

Médecin, Amadeo s'installe sur une île au large de la Sicile. Il rencontre deux femmes et, abandonnant l'une pour épouser l'autre, construit sa vie en même temps qu'il restaure une vieille bâtisse.

**R BAN**

**L'Enfant qui** Jeanne Benameur Actes Sud, 2017

Suite au manque ressenti par la disparition inexplicquée de sa mère, un enfant tente de trouver sa place et sa présence dans le monde. Son père et sa grand-mère l'accompagnent dans cette quête.

**R BEN**

**Sucre noir** Miguel Bonnefoy Rivages, 2017

Dans un village des Caraïbes, Serena Otero est l'héritière d'une plantation de canne à sucre et distille le meilleur rhum de la région. Tour à tour, des voyageurs intrépides à la recherche d'un trésor de plus de trois cents ans rendent visite à la jeune femme.

**R BON**

**Le Jour d'avant** Sorj Chalandon Grasset, 2017

Suite au décès de son frère, Joseph, mineur, à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974, Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.

**R CHA**

**Les Huit montagnes** Paolo Cognetti Stock, 2017

Lors des vacances d'été, les parents de Pietro, 11 ans, louent une maison à Grana dans le Val d'Aoste. Avec Bruno, un jeune vacher devenu son ami, Pietro parcourt les paysages du Grenon et découvre les secrets de la montagne. A 16 ans, Pietro passe un dernier été à Grana, avant d'y revenir quinze ans plus tard.

**Prix Strega Giovani 2017.**

**Prix Médicis étranger 2017**

**R COG**

**La Petite boulangerie du bout du monde** Jenny Colgan [S.l.] : Prisma Presse, 2016

Polly Waterford décide de quitter Plymouth pour se réfugier dans un petit port de Cornouailles, après les échecs de son mariage et de son entreprise familiale. Pour passer le temps, elle se consacre à son plaisir favori : fabriquer du pain. Les arômes qui émanent de chez elle attirent les habitants. De services en petits bonheurs partagés, elle ravive l'esprit d'entraide du village.

**R COL**

**Une Fille dans la jungle** Delphine Coulin Grasset, 2017

Hawa et sa bande, cinq garçons et filles, tous mineurs, vivent dans la jungle de Calais, où sont regroupées des tentes et des baraques accueillant des milliers de migrants. Lorsque les autorités leur proposent de quitter cet endroit, ils décident de résister et de rester coûte que coûte. Isolés dans ce lieu devenu désert, ils tentent de survivre et de passer en Angleterre.

**R COU**

**Notre vie dans les forêts** Marie Darrieussecq P.O.L, 2017

Une ancienne psychothérapeute vit cachée dans la forêt, avec d'autres, loin d'un monde menaçant qui les traque. Dans leur fuite, ils ont emmené leurs clones.

**R DAR**

**Les Étés à La Chevinière** Roland Decriaud Souny, 2017

René revient sur les lieux enchanteurs de son enfance qu'il a quittés depuis qu'il travaille comme professeur à l'étranger. Malheureusement, il ne retrouve rien de ce qu'il avait laissé : ses grands-parents reposent dans le petit cimetière, et La Chevinière, la maison où il a connu tant de journées de bonheur, a été défigurée par son nouveau propriétaire. Quant au village, il est envahi par la puanteur d'une usine d'engrais chimiques. Faute d'indices matériels, René se réfugie dans le souvenir de ses grandes vacances...

**R DEC**

**Un Certain M. Piekielny** François-Henri Désérable Gallimard, 2017

Enfant, Romain Gary fait la promesse à son voisin, M. Piekielny, de mentionner son existence aux nombreuses personnalités rencontrées. Des estrades de l'ONU à l'ambassade de Londres, du Palais fédéral de Berne à l'Elysée, l'écrivain ne manque jamais d'évoquer son nom. Sous la forme d'une enquête, le narrateur part à la recherche de ce mystérieux voisin.

**R DES**

**Taba-Tabà** Patrick Deville Seuil, 2017

Ayant vécu huit ans au lazaret de Mindin, hôpital psychiatrique face à Saint-Nazaire, administré par son père, un homme se souvient de sa vie d'enfant boiteux parmi les internés dans les années 1950-1960. Il évoque en particulier un Malgache, dont il était devenu l'ami, qui se balançait en répétant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà.

**R DEV**

**L'Invention des corps** Pierre Ducrozet Actes Sud, 2017

Alvaro, jeune prof mexicain, surdoué de l'informatique, est en cavale après les tragiques événements d'Iguala, la nuit du 26 septembre 2014 où quarante-trois étudiants disparurent, enlevés et assassinés par la police. Rescapé du massacre, Alvaro file vers la frontière américaine, il n'est plus qu'élan, instinct de survie. Aussi indomptable que blessé, il se jette entre les griffes d'un magnat du Net, apprenti sorcier de la Silicon Valley, mécène et apôtre du transhumanisme, qui vient de recruter une brillante biologiste française.

**Prix de Flore 2017**

**R DUC**

**Ils vont tuer Robert Kennedy** Marc Dugain Gallimard, 2017

A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, successivement en 1967 et 1968, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.

**R DUG**

**La Galerie des jalousies t.01** Marie-Bernadette Dupuy Calmann-Lévy, 2017

En 1920, une galerie s'effondre dans la mine de Faymoreau, en Vendée. Isaure Millet, fille des métayers du château, soulagée par le sauvetage du mineur Thomas Marot, qu'elle aime éperdument, apprend qu'il est déjà fiancé à une ouvrière polonaise. Un enquêteur dépêché de Paris arrive sur les lieux du drame, car l'un des mineurs retrouvé mort au fond de la mine a reçu une balle dans le dos.

**R DUP**

**Je suis Jeanne Hébuterne** Olivia Elkaim Stock, 2017

En 1916, Jeanne Hébuterne veut s'émanciper de ses parents et de son frère pour devenir peintre. Elle rencontre Amedeo Modigliani, de quinze ans son aîné, artiste vivant dans la misère à Montparnasse. Ils vivent un amour passionnel aux limites de la folie, fuyant les combats de la Première Guerre mondiale et bravant les bonnes mœurs et les interdits familiaux.

**R ELK**

**Les Bourgeois** Alice Ferney Actes Sud, 2017

Le destin, depuis la Première Guerre mondiale, des Bourgeois, une riche famille française, patriote, catholique et conservatrice.

**R FER**

**Les Justiciers de Glasgow** Gordon Ferris Paris : Seuil, 2016

Durant l'été 1946, à Glasgow, Douglas Brodie, ancien policier est engagé comme journaliste à la Gazette. Dans les quartiers populaires, des justiciers masqués infligent un châtiment aux criminels qui sont passés entre les mailles du filet de la justice. Un inconnu aborde Brodie pour lui demander de l'aider à défendre un compagnon de route condamné à la prison pour effraction.

**RP FER**

**Mon autopsie** Jean-louis Fournier Stock, 2017

L'écrivain analyse sa personnalité, ses réflexions et sa vie. Il s'amuse de ses petits travers d'humain et propose de se réconcilier avec ces derniers, en les associant à un trait positif de son caractère, ainsi son orgueil et son humilité, son indifférence et sa sensibilité, sa poésie et sa cruauté.

**R FOU**

**La Beauté des jours** Claudie Gallay Actes Sud, 2017

Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic, qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille, un été, dans son quotidien.

**R GAL**

**A la belle Marquise** Gérard Georges Presses de la cité, 2017

Début des années 1900, à Royat. Comment une petite fabrique artisanale de chocolats devient une entreprise au succès florissant, grâce à l'alliance d'une fille de confiseur et d'un jeune ingénieur des mines.

**R GEO**

**Le Jour où les lions mangeront de la salade verte** Raphaëlle Giordano Eyrolles, 2017

Romane s'est donnée pour mission de réduire ce qu'elle appelle le taux de burnerie, ce mal répandu dont les symptômes sont le sentiment de supériorité, l'égoïsme, le penchant pour le pouvoir ou encore la mauvaise foi. Elle accueille des stagiaires pour les accompagner dans leur parcours, avec des méthodes pour le moins originales.

**R GIO**

**Un Loup pour l'homme** Brigitte Giraud Flammarion, 2017

En 1960, alors qu'il vient d'apprendre que Lila, sa jeune épouse, est enceinte, Antoine est appelé pour l'Algérie. Sur place, il travaille dans un hôpital militaire où il fait la rencontre d'Oscar, un jeune caporal amputé et enfermé dans son mutisme. L'amitié entre les deux hommes se construit autour de l'indicible de la guerre.

**R GIR**

**La Maîtresse de la mort** Terry Goodkind

Nathan Rahl est chargé par Richard de porter les couleurs d'Hara. La voyante l'envoie en mission dans l'ancien monde. Nicci s'inquiète pour le flamboyant sorcier et la Maîtresse de la mort fait son grand retour. Série dérivée de L'épée de vérité.

**RF GOO**

**La Disparition de Josef Mengele** Olivier Guez Grasset, 2017

1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit...

**Prix renaudot 2017**

**R GUE**

**Tiens ferme ta couronne** Yannick Haenel Gallimard, 2017.

Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre, à New York, le célèbre cinéaste Michael Cimino, réalisateur du Voyage au bout de l'enfer et de La porte du paradis. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque.

Prix Médicis 2017

**R HAE**

**La Salle de bal** Anna Hope Gallimard, 2017

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.

**R HOP**

**La Serpe** Philippe Jaenada Julliard, 2017

Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier Le salaire de la peur.

**Prix Femina 2017**

**R JAE**

**Les Pièges de l'exil** Philip Kerr Seuil, 2017

Saint-Jean-Cap-Ferrat, au milieu des années 1950. Bernie Gunther, ancien détective, est devenu concierge du Grand-Hôtel sous une identité d'emprunt. Il rencontre Somerset Maugham, qui lui demande son aide. L'auteur est victime d'un maître chanteur qui détient des photos compromettantes où il figure en compagnie d'Anthony Blunt et de Guy Burgess, deux des traîtres de la bande de Cambridge.

**RP KER**

**Aux confins du monde** Karl Ove Knausgaard Denoël, 2017

: A 18 ans, l'écrivain part vivre dans un village de pêcheurs, au nord du cercle arctique, où il devient enseignant. Il espère ainsi mettre de l'argent de côté pour voyager et se consacrer à l'écriture. Lorsque la nuit polaire s'installe, son inspiration est en berne, sa consommation d'alcool augmente et il commence à éprouver des sentiments pour l'une de ses élèves

**R KNA**

**Ne pleure pas** Marie Kubica HarperCollins, 2017

Esther Vaughan disparaît du jour au lendemain. Inquiète, Quinn, sa colocataire, prend conscience qu'elle ne sait rien d'Esther : celle-ci a toujours refusé de parler de sa famille, et laisse derrière elle un fouillis qui ne lui ressemble pas - en particulier une lettre qui instille le doute dans l'esprit de Quinn. Esther n'est peut-être pas la personne qu'elle croit...

**RP KUB**

**La Promesse à Elise** Christian Laborie Presses de la cité, 2017

1956, dans un village des Cévennes. Parce qu'elle s'est attachée à Elise Rochefort, fillette de 10 ans qui vit seule avec sa mère, Adèle Gensac, institutrice, cherche à comprendre les raisons de son mutisme. A la suite des confidences de la fillette que l'enseignante dévoile à Lucie, la mère, ressurgit le drame de la naissance d'Elise, à l'époque de l'occupation de Nîmes par les Allemands.

**R LAB**

**Nos vies** Marie-Hélène Lafon Buchet-Chastel, 2017

Dans un supermarché parisien du XIII<sup>e</sup> arrondissement, une retraitée solitaire observe Gordana, une caissière, et un jeune homme qui, tous les vendredis, s'obstine à passer à sa caisse. Elle imagine leur vie, passée, présente et future, creusant également des galeries dans sa propre existence, qu'elle revisite et recompose.

**R LAF**

**La Fille qui rendait coup pour coup** David Lagercrantz Actes Sud, 2017

Une enfance violente et de terribles abus ont marqué à jamais la vie de Lisbeth Salander. Le dragon tatoué sur sa peau est un rappel constant de la promesse qu'elle s'est faite de combattre l'injustice sous toutes ses formes. Résultat : elle vient de sauver un enfant autiste, mais est incarcérée dans une prison de haute sécurité pour mise en danger de la vie d'autrui. Lorsqu'elle reçoit la visite de son ancien tuteur, Holger Palmgren, les ombres d'un passé qui continue à la hanter resurgissent. Quelqu'un a remis à Palmgren des documents confidentiels susceptibles d'apporter un nouvel éclairage sur un épisode traumatique de son enfance.

**RP LAG**

**Un Parfum de fleur d'oranger** Gilles Laporte Presses de la cité, 2017

L'italien Valturmo Palazzi arrive en France avec la ferme intention de créer son entreprise de maçonnerie, de taille de pierre et de construction. Peu après, dans le sud de la France, il fait la connaissance de la belle Malou, qui tient seule le Café des lilas suite au meurtre de son mari. Des années plus tard, en 1895, Victor, un enfant de 10 ans, entre dans la vie de Valturmo.

**R LAP**

**Le Goût amer du nectar** André Michoux Souny, 2017

Brillante élève, Cécile souhaitait poursuivre ses études après le lycée, mais son père en a décidé autrement : sa fille doit participer aux travaux de la ferme. Aînée de trois enfants, Cécile supporte mal l'autorité paternelle, souvent malveillante. Pour s'y soustraire tant soit peu, elle trouve un travail à mi-temps dans une bibliothèque, où elle fait la connaissance d'Étienne qui lui laisse entrevoir un tout autre avenir. Le rêve sera de courte durée, car son père a déjà choisi son gendre !

**R MIC**

**Les Terres dévastées** Emiliano Monge Rey, 2017

Estela et Epitafio, deux chefs de bande odieux, des amants contrariés qui se réjouissent des souffrances qu'ils infligent, conduisent chacun dans des directions différentes un convoi de migrants qu'ils ont capturés. Leur destin va se jouer dans les montagnes du Mexique, où les êtres humains sont réduits à l'état de marchandises, entre violence, amour, loyauté et espérance.

**R MON**

**La Soif** Jo Nesbo Gallimard, 2017

Une jeune femme est assassinée après un rendez-vous pris sur un célèbre site de rencontres. Les violentes marques de morsures trouvées sur le cadavre ne laissent pas de doute : il ne s'agit pas d'un simple fait divers comme tant d'autres, d'un tête-à-tête qui aurait mal tourné avec un maniaque arpquant le Web. C'est un prédateur particulièrement féroce qui a sévi, assoiffé de sang humain. ...

**RP NES**

**Frappe-toi le cœur** Amélie Nothomb Albin Michel, 2017

Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.

**R NOT**

**Bakhita** Véronique Olmi Albin Michel, 2017

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir sœur.

**Prix du roman Fnac 2017**

**R OLM**



**Cette chose étrange en moi** Orhan Pamuk Gallimard, 2017

Depuis l'âge de 12 ans, Melvut parcourt les rues d'Istanbul pour vendre du yaourt et de la boza. A la fin des années 1970, son père a construit sans permis une petite maison à flanc de colline, dans les faubourgs de la ville, en espérant devenir un jour propriétaire de son terrain. En grandissant, Melvut est convaincu de ne pas vivre à la bonne époque ni au bon endroit.

**R PAM**

**Le Vertige des falaises** Gilles Paris Plon, 2017

Marnie est une adolescente qui vit sur une île avec sa mère, Rose, et sa grand-mère Olivia, une forte femme qui règne sur sa famille et sur l'île. Des secrets de famille menacent leur équilibre fragile.

**R PAR**

**Deux hommes de bien** Arturo Pérez-Reverte Seuil, 2017

A la fin du XVIIIe siècle, deux Espagnols sont chargés de trouver l'intégralité de l'Encyclopédie pour leurs collègues de l'Académie. Commence alors un pénible voyage de Madrid à Paris, perturbé notamment par un espion chargé de faire échouer leur mission. Arrivés dans la capitale française, le bibliothécaire et l'amiral découvrent malgré tous, les salons, les cafés, la liberté

**R PER**

**Et soudain, la liberté** Evelyne Pisier, Caroline Laurent Les Escales, 2017

Mêt a pour elle la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire tous les regards. Mais, entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viêt-minh, le pays brûle. Avec sa fille, Lucie, et son mari, haut fonctionnaire, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. Le deuxième sexe de Beauvoir la marque profondément, et c'est le début du combat féministe.

**R PIS**

**Le Secret d'Aiglantine** Nicole Provence Calmann-Lévy, 2017

L'action se passe en Rhône-Alpes (Lyon, Monts du Lyonnais). En 1869, dans le village de Messimy, au cœur des monts du Lyonnais, la tisserande Amélie est retrouvée étranglée. Sa fille, Aiglantine, revenue des années auparavant d'un voyage à Lyon avec de l'argent, rachète la maison familiale et fabrique son propre métier à tisser. La tentative de meurtre sur l'héritier d'un important soyeux de la Croix-Rousse permet de mettre au jour un terrible secret.

**RP PRO**

**La Ferme des Miller** Anna Quindlen Belfond, 2017

Enfant, Mimi passe ses soirées à écouter ses parents et sait tout, des tensions familiales, ainsi que des ragots du village. Un soir, elle apprend par ce truchement que le gouvernement projette de construire un barrage qui submergerait la vallée. Les années passent et le village se vide. Seules Mimi et sa mère s'accrochent à leurs terres mais la jeune femme a maintenant d'autres ambitions.

**R QUI**

**Par le vent pleuré** Ron Rash Seuil, 2017

Dans une petite ville au cœur des Appalaches, la rivière vient de déposer sur la grève une poignée d'ossements ayant appartenu à une jeune femme, Ligeia. En 1969, elle arrive de Floride avec l'insouciance de sa jeunesse, avide de plaisir et de liberté. Elle change le destin de deux frères, Bill et Eugene, qui vivaient sous la coupe d'un grand-père tyrannique et conservateur.

**R RAS**

**Trois jours chez ma tante** Yves Ravey Minuit, 2017

Marcello Martini est convoqué par sa tante, vivant en maison de retraite médicalisée, après vingt ans d'absence. La vieille dame lui annonce qu'elle met un terme à son virement mensuel et qu'elle pense le déshériter. Une vive discussion commence alors entre eux.

**R RAV**

**Point cardinal** Léonor de Recondo Wespieser, 2017

Laurent rejoint femme et enfants pour le dîner. Avec Solange, rencontrée au lycée, la complicité a été immédiate. Il s'est longtemps abandonné à leur bonheur calme. Mais sa vie bascule quand, à la faveur d'un week-end solitaire, il se travestit pour la première fois. A son retour, Solange comprend que Laurent est un transsexuel qui s'ignore. Elle va convaincre ceux qui l'aiment de l'accepter.

**R REC**

**La Vie ne danse qu'un instant** Theresa Révay Albin Michel, 2017

Alice Clifford travaille pour le New York Herald Tribune en tant que correspondante dans l'Europe des années 1930, d'abord à Rome, où Mussolini triomphe, puis au cœur de la guerre d'Espagne. Elle vit des passions troubles avec des hommes proches du pouvoir fasciste et nazi. Pour ne pas trahir ses idéaux, elle devra sans doute aller loin.

**R REV**

**Basilics** Anne Robillard Lafon, 2017

Sierra, la grande commandante des chevaliers d'Antarès, quitte les Chimères, escortée de Wellan et de son compatriote Nemeroff pour s'enquérir des méthodes des Basilics pour combattre l'invasion venue des hauts plateaux du nord.

**RF ROB**

**Summer** Monica Sabolo Lattès, 2017

Summer, 19 ans, disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère décide d'enquêter, hanté par son souvenir. Il réveille les secrets d'une famille figée dans les apparences.

**R SAB**

**La Tanche** Inge Schilperoord Belfond, 2017

Jonathan vient de purger une peine de prison pour une affaire de mœurs, condamné pour pédophilie mais relâché faute de preuves suffisantes. Dans le bus qui le ramène chez sa mère, il se rappelle les bonnes résolutions qu'il s'est fixées pour son nouveau départ et se jure de ne pas replonger.

**R SCH**

**Femme à la mobylette** Jean-Luc Seigle Flammarion, 2017

Le roman met en scène Reine et ses trois enfants qui n'arrivent plus à faire face aux difficultés du quotidien et au manque d'argent. Leur vie est au bord du gouffre et empire chaque jour. Une mobylette bleue redonne de l'espoir à la famille. Le second texte, plus court, est un récit de voyage à New York qui offre une réflexion sur le rôle social de l'écrivain et l'immigration américaine.

**R SEI**

**Souvenirs de la marée basse** Chantal Thomas Seuil, 2017

La romancière raconte les souvenirs de sa mère, Jackie, née en 1919, et pour qui la pratique de la nage a toujours assuré sa liberté.

**R THO**

**Underground Railroad** Colson Whitehead Albin Michel, 2017

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque.

**Prix Pulitzer 2017**

**R WHI**

**Les Vacances** Julie Wolkenstein P.O.L, 2017

A l'automne 1952, Eric Rohmer tourne son premier long métrage, inspiré par Les petites filles modèles. Presque achevé, le film disparaît. Au printemps 2016, Sophie est professeure à l'université, spécialiste de la comtesse de Ségur. Paul, un étudiant, consacre sa thèse aux films introuvables.

**R WOL**

**Un Été près du lac** Heather Young Belfond, 2017

1935, Lucy passe l'été avec sa famille dans leur maison près du lac. Elle ne le sait pas encore, mais cet été va changer à jamais sa vie et celle de son entourage. 1999, Lucy vient de mourir et elle a légué sa maison à sa nièce, Justine. Pour cette dernière, c'est l'occasion d'un nouveau départ avec ses filles, loin d'un compagnon qui devient étouffant.

**R YOU**

**L'Art de perdre** Alice Zeniter Flammarion, 2017

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'écrivaine s'interroge sur ses origines algériennes, dont elle ne connaît rien, du fait du silence douloureux de sa famille. Elle choisit alors de raconter le destin des générations successives, entre la France et l'Algérie.

**Prix Goncourt des lycéens 2017**

**R ZEN**



Médiathèque Municipale  
RUE DES ECOLES  
73300 SAINT-JEAN-DE-AURIEUNE  
04 79 05 20 20

# BIBLIOGRAPHIE DE ROMANS HIVER 2017-2018



SECTION ADULTE

**Les Talons rouges** Antoine de Baecque Stock, 2017

Juin 1789, l'Ancien Monde bascule. Les Villemort forment une longue lignée d'aristocrates, un clan soudé par l'idée ancestrale de leur sang pur, un sang dont précisément cette famille se délecte. Les Villemort, ces « talons rouges », sont aussi des vampires. Deux d'entre eux veulent renoncer au sang de la race pour se fondre dans la communauté des égaux. Ils sont les héros de ce roman oscillant entre le fantastique et le réel des journées révolutionnaires.

**PREMIER ROMAN**

**R BAE**

**Un Bruit de balançoire** Christian Bobin Iconoclaste, 2017

Isolé du monde dans une cabane au fond des bois, un homme rédige des lettres, tantôt adressées à sa mère, tantôt à des proches mais aussi à un simple bol ou un nuage. Chaque texte est une réflexion sur l'écriture et fait les louanges de la beauté du monde.

**R BOB**

**Chante, rossignol** Gilbert Bordes Presses de la cité

Joseph et Margot avaient déjà annoncé leur mariage quand Joseph a soudain disparu. Après de longues années d'aventures sur toutes les mers du globe, il revient à Beaulieu-sur-Vézère. Mais, si le village a bien changé, personne n'a oublié l'extravagance de l'ex-proprétaire de la Messonière, et moins encore Margot

**R BOR**

**Le Choix des autres** Françoise Bourdin Belfond, 2017

Deux couples habitent un grand chalet dans les Alpes-de-Haute-Provence : Lucas, Clémence et leurs deux petites filles, ainsi que Virgile et sa compagne, Philippine. L'ambiance est harmonieuse jusqu'au jour où l'ex-mari de Clémence fait irruption dans leurs vies pour récupérer son ex-femme. Violent, possessif et jaloux, il contamine vite le bonheur qui règne au chalet. ©

**R BOU**

**Origine** Dan Brown Lattès, 2018

Robert Langdon, professeur en symbologie et en iconographie religieuse se rend à Bilbao pour assister à une cérémonie orchestrée par Edmond Kirsch, un de ses anciens étudiants qui doit dévoiler le résultat de ses recherches : la réponse à deux questions existentielles. Mais la cérémonie tourne au chaos et Ambra Vidal, la directrice du musée Guggenheim, doit réagir rapidement.

**RP BRO**

**La Lame noire** Miles Cameron Milady, 2017

La loyauté coûte cher. La trahison, elle, est gratuite. Lorsque l'empereur de Morée est pris en otage, le Chevalier rouge et ses hommes sont soudain très demandés et voient leurs ennemis se multiplier. Le pays est plongé dans la révolte, la capitale assiégée, et la moindre victoire devra être chèrement conquise. Cependant, le Chevalier rouge a un plan, et une arme secrète. Saura-t-il l'emporter tout à la fois sur les champs de bataille de la politique, de la magie, de la guerre et de l'amour ?

**RF CAM**

**Tenebra Roma** Donato Carrisi Calmann-Lévy, 2017

Rome va plonger dans les ténèbres pendant 24 heures. Dès le crépuscule, un tueur de l'ombre se met à frapper, aucun habitant n'est à l'abri, même enfermé à double tour. Marcus, pénitencier qui a le don de déceler les forces maléfiques, échappe de peu à ce bourreau mystérieux. Mais qui a pu lui vouloir une mort si douloureuse ? Epaulé par Sandra, photographe de scènes de crime pour la police, il doit trouver la source du mal avant qu'il ne soit trop tard...

**RP CAR**

**Double piège** Harlan Coben Belfond, 2017

Maya installe une caméra cachée dans son salon pour surveiller sa baby-sitter. Sur les images, elle voit apparaître Joe, son mari assassiné qu'elle vient d'enterrer. Elle découvre également que le certificat de décès de Joe a disparu et que l'arme impliquée dans sa mort est la même que celle qui a coûté la vie à sa sœur Claire, quelques mois auparavant.

**RP COB**

**Nocturne pour Stanislas** Annie Degroote Presses de la cité, 2017

Printemps 2004, dans le Nord. En remontant les secrets de sa filiation, la jeune Hania découvre la vie tumultueuse de son grand-père, réfugié polonais en France, et réhabilite sa mémoire bafouée.

**R DEG**

**L'Invention des corps** Pierre Ducrozet. Actes Sud, 2017

Alvaro, jeune prof mexicain, surdoué de l'informatique, est en cavale après les tragiques événements d'Iguala, la nuit du 26 septembre 2014 où quarante-trois étudiants disparurent, enlevés et assassinés par la police. Rescapé du massacre, Alvaro file vers la frontière américaine, il n'est plus qu'élan, instinct de survie. Aussi indomptable que blessé, il se jette entre les griffes d'un magnat du Net, apprenti sorcier de la Silicon Valley, mécène et apôtre du transhumanisme, qui vient de recruter une brillante biologiste française.

**Prix de Flore 2017**

**R DUC**

**Le Diable en personne** Peter Farris Gallmeister, 2017

En Géorgie du Sud, Maya, 18 ans, vient d'échapper à une tentative d'assassinat. Elle fait partie des prostituées que terrorise le redoutable Mexico. Favorite du maire, elle connaît les projets des hauts responsables de la ville. Leonard Moye, un être solitaire et excentrique, la prend sous sa protection.

**RP FAR**

**Une Colonne de feu** Ken Follett Laffont, 2017

Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge. Les conflits religieux font rage et Ned se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il veut épouser, Margery Fitzgerald. Les machinations pour destituer Elisabeth Ire se multiplient, et il est envoyé en France en tant qu'espion de la reine pour tenter de déjouer ces complots.

**R FOL**

**Bella Ciao** Marielle Gallet Grasset, 2017

Max Gallo. Marielle Gallet, compagne de Max Gallo depuis 1993, vit les heures tragiques de cet amour depuis que l'historien s'effrite dans le dédale cérébral qu'est la maladie de Parkinson.

**A GAL**

**Quelques pas dans la neige** Georges-Patrick Gleize Calmann-Lévy, 2017

\* Résumé : En février 1969, Annie Bergés, serveuse dans un café d'une haute vallée des Pyrénées ariégeoises, disparaît mystérieusement un soir de neige. Les gendarmes soupçonnent Antoine Champot, un médecin récemment installé au pays. Il est le dernier à l'avoir vue. Quelques semaines plus tard, des pêcheurs retrouvent la jeune femme errant dans la montagne. Où était-elle donc passée ? A-t-elle été séquestrée ?

**R GLE**

**Transcolorado** Catherine Gucher Gaïa, 2016

Dans les grandes plaines du Colorado, Dan, une femme un peu cabossée par la vie, traîne son existence, jusqu'au jour où Tommy, avec sa balafre, passe la porte du bar du bout de la route. A cet instant, Dan sait que son destin peut changer.

**Premier roman**

**R GUC**

**La Disparition de Josef Mengele** Olivier Guez Grasset, 2017

1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit..

**Prix Renaudot 2017.**

**R GUE**

**Tiens ferme ta couronne** Yannick Haenel Gallimard, 2017

Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre, à New York, le célèbre cinéaste Michael Cimino, réalisateur du Voyage au bout de l'enfer et de La porte du paradis. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque.

**Prix Médicis 2017**

**R HAE**

**Pourvu que la nuit s'achève** Nadia Hashimi Milady, 2017

Les derniers jours d'une condamnée. Lorsque Zeba est retrouvée devant chez elle, le cadavre de son mari gisant à ses pieds, il paraît évident aux yeux de tous qu'elle l'a tué. Depuis son retour de la guerre, Kamal était devenu un autre homme, alcoolique et violent. Mais cette épouse et mère de famille dévouée est-elle vraiment capable d'un tel crime ? Présumée coupable, Zeba est incarcérée dans la prison pour femmes de Chil Mahtab, laissant derrière elle ses quatre enfants.

**R HAS**

**Zouleikha ouvre les yeux** Gouzel Iakhina Noir sur blanc, 2017

Dans les années 1930, au Tatarstan, Zouleikha, mariée à 15 ans à un homme bien plus âgé qu'elle, a perdu ses quatre filles en bas âge. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, son mari est assassiné et la famille expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. Avec ses compagnons d'exil, elle fonde une colonie sur la rivière Angara.

**Prix Transfuge du meilleur roman russe 2017**

**Premier roman.**

**R IAK**

**La Femme de l'ombre** Arnaldur Indridason Métailié, 2017

\* Titre général : **Trilogie des ombres ; 2**

Printemps 1943. Dans une Islande occupée par les troupes alliées, un corps rejeté par la mer est retrouvé à Reykjavík. Dans le même temps, un jeune homme est victime d'une agression sauvage à proximité d'un bar à soldats et une femme qui fréquentait beaucoup les militaires disparaît. Flovent et Thorson mènent l'enquête.

**RP IND**

**Ma mère avait raison** Alexandre Jardin Grasset, 2017

L'écrivain signe le portrait de sa mère, une femme qui s'autorisa à être entièrement elle-même.

**R JAR**

**Les Parapluies d'Erik Satie** Stéphanie Kalfon Gallimard, 2017

En 1901, Erik Satie a 34 ans. Mélancolique, il délaisse ses amis et Montmartre, s'isole en banlieue et boit de plus en plus. En dépit de sa morosité, de sa solitude et de ses travers, il arrive à composer des oeuvres aussi originales que sensationnelles.

**Premier roman.**

**R KAL**

**La Symphonie du hasard : livre 1** Douglas Kennedy Belfond, 2017

Un manuscrit sur les drames et secrets d'une famille américaine dans les années 1960-1970 fait replonger une éditrice new-yorkaise dans son propre passé et celui de sa famille.

**R KEN**

**La Sorcière** Camilla Läckberg Actes Sud, 2017

Nea, une fillette de 4 ans, a disparu de la ferme familiale. Elle est retrouvée morte dans la forêt, à l'endroit précis où la petite Stella, qui habitait la même ferme, a été assassinée trente ans plus tôt. Avec l'équipe du commissaire Tanumshede, Patrick mène l'enquête tandis qu'Erica prépare un livre sur l'affaire Stella.

**RP LAC**



**Mercy Mary Patty** Lola Lafon Actes Sud, 2017

En 1974, Patricia, la petite fille du célèbre magnat de la presse William Randolph Hearst, est kidnappée par un groupuscule de révolutionnaires dont elle épouse finalement la cause. Relecture de l'affaire Hearst et de son impact médiatique.

**R LAF**

**Le Couple d'à côté** Shari Lapena Presses de la cité, 2017

Anne et Marco sont invités à dîner chez leurs voisins, mais la baby-sitter annule sa venue. Les maisons étant mitoyennes, ils décident de maintenir le repas en gardant le babyphone avec eux et en se relayant toutes les demi-heures pour vérifier que tout va bien. Mais, quand ils rentrent chez eux, tard dans la nuit, le bébé a disparu.

**RP LAP**

**L'Insoumise de la Porte de Flandre** Fouad Laroui Julliard, 2017

Chaque jour, Fatima quitte son quartier, protégée par son hijab. Franchissant le canal de Bruxelles, la jeune femme se faufile dans un immeuble pour enfiler une tenue occidentale et se diriger vers un sex-shop. Fawzi, un voisin inquisiteur secrètement amoureux d'elle, la suit et découvre ce mystérieux manège, qu'il tente de comprendre, tout comme un journaliste intrigué par leurs agissements.

**R LAR**

**En sacrifice à Moloch** Asa Larsson Albin Michel, 2017

Dans le Grand Nord suédois, des chasseurs trouvent des restes humains dans l'estomac d'un ours féroce qu'ils ont traqué et mis à mort. Loin de là, à Kurravaara, une vieille dame est retrouvée sauvagement assassinée à coups de fourche et son petit-fils a disparu. Rebecka Martinsson, procureure de Kiruna, fait le lien entre les deux affaires, mais elle est mise sur la touche par un rival jaloux.

**RP LAR**

**Alma** Jean Marie Gustave Le Clézio Gallimard, 2017

Jérémie Felsen, natif de l'île Maurice et vivant en France, revient dans son pays d'enfance à l'âge de 50 ans pour enquêter sur ses origines. Ses investigations lui font découvrir une autre branche de la famille Felsen, celle qui a été dépossédée de tous ses biens. A force d'interroger les habitants, le narrateur reconstitue peu à peu le destin tragique de cette famille coupée en deux.

**R LEC**

**Une Fois dans ma vie** Gilles Legardinier Flammarion, 2017

L'histoire de trois femmes d'âges différents rapprochées par les hasards et les épreuves de la vie. Cramponnées à leurs espoirs face aux coups du sort, elles décident de tenter le tout pour le tout.

**R LEG**

**Minuit sur le canal San Boldo** Donna Léon Calmann-Lévy, 2017

Une adolescente tombe du haut du pont San Boldo dans un des canaux de la ville. Incapable de nager, elle manque de se noyer quand un passant parvient à la sauver. Cependant, elle ne sort pas indemne de sa chute, souffrant de dommages cérébraux irréversibles qui la condamnent à garder à tout jamais l'esprit d'une enfant. Quinze ans ont passé lorsque, à l'occasion d'un gala de charité, Brunetti rencontre une riche et aristocratique mécène, qui s'avère être la grand-mère de la victime et lui demande à présent d'enquêter sur le drame.

**RP LEO**

**Marx et la poupée** Maryam Madjidi Le Nouvel Attila, 2017

Depuis le ventre de sa mère, Maryam vit de front les premières heures de la révolution iranienne. Six ans plus tard, elle rejoint avec sa mère son père en exil à Paris. À travers les souvenirs de ses premières années, Maryam raconte l'abandon du pays, l'éloignement de sa famille, la perte de ses jouets - donnés aux enfants de Téhéran sous l'injonction de ses parents communistes -, l'effacement progressif du persan au profit du français qu'elle va tour à tour rejeter, puis adopter frénétiquement, au point de laisser enterrée de longues années sa langue natale.

**Premier Roman**

**R MAD**

**Un Funambule sur le sable** Gilles Marchand Aux forges de Vulcain, 2017

C'est l'histoire de Stradi, qui naît avec un violon dans le crâne. A l'école, il va souffrir à cause de la maladresse ou de l'ignorance des adultes et des enfants. A ces souffrances, il va opposer son optimisme invincible, héritage de ses parents. Et son violon s'avère être un atout qui lui permet de rêver et d'espérer. Roman de l'éducation, révéralant la différence et le pouvoir de l'imagination.

**R MAR**

**Si loin des siens** Tamara McKinley Editions de l'Archipel, 2016

Fait suite à "Et le ciel sera bleu". En septembre 1940, Polly Brown a accepté un poste d'infirmière à l'hôpital Cliffehaven, sur la côte sud de l'Angleterre, pour se rapprocher de son mari, Jack, blessé au front. Alice, sa fille de 5 ans, a été envoyée au Canada pour fuir l'Europe en guerre. A la pension du Bord de Mer, où elle a emménagé, Polly fait la connaissance de Danuta, une jeune Polonaise ayant perdu toute sa famille...

**R MCK**

**Matin d'écume** Anne Michel Presses de la cité, 2017

Sur l'île d'Adrec, balayée par les vents chargés d'embruns, vit une petite communauté qui se connaît bien et s'entraide comme elle peut. Il y a, notamment Ismaël, adolescent muet depuis la mort de son père ; la douce Marie, veillant au chevet de sa mère Christina, âme et mémoire de l'île ; Jan, l'homme de la forge, retranché dans ses chagrins... Et Lise, venue du continent pour se recueillir sur les lieux où a été trouvé le corps sans vie de son compagnon. La jeune femme voit en Ismaël l'écho de sa propre peine...C'est autour du nouveau médecin, Lucas, tout de bienveillance et d'écoute, que chacun trouvera peu à peu le chemin vers la renaissance.

**R MIC**

**Souvenirs dormants** Patrick Modiano Gallimard, 2017

Une évocation du destin de six femmes rencontrées puis perdues de vue par le narrateur dans les années 1960. Roman d'apprentissage et précis sur le souvenir, ce texte offre une méditation sur la répétition dans la vie et dans l'écriture.

**R MOD**

**Double assassinat en Savoie** Roger Moiroud. - Fontaine : ThoT, 2017

Un couple d'Aix-les-Bains parti à la Dent du Chat a disparu. Le commissaire Féra soupçonne le mystérieux Comité Justice en Savoie de ne pas être étranger à cette disparition.

**RP MOI**

**Légende d'un dormeur éveillé** Gaëlle Nohant Héloïse d'Ormesson, 2017

La romancière retrace la vie du poète surréaliste Robert Desnos. Elle le suit dans Paris, à Cuba ou à Belle-Ile, décrit ses séances de spiritisme, les soirées en compagnie d'Eluard, de Man Ray ou de Picasso et raconte ses derniers jours, au camp de Theresienstadt.

**R NOH**

**Entre deux mondes** Olivier Norek Lafon, 2017

Adam est un policier étranger qui, fuyant un pays en guerre, arrive dans un autre pays, à 6.000 km de chez lui, pour rejoindre sa femme et sa fille, Nora et Maya, qu'il a cru mettre en sécurité ici. Mais elles ont disparu et il s'avère que ce pays est un univers sans loi, entre deux mondes. Dès le premier crime commis, Adam décide d'intervenir. Il sera aidé de Bastien, un policier français.

**RP NOR**

**Trois baisers** Katherine Pancol Albin Michel, 2017

Ce roman dessine un méli-mélo d'amours et de destinées en dent de scie. Stella s'interroge sur la réalité de ses sentiments pour Adrian, Elena prépare sa vengeance, Hortense souhaite réussir son premier défilé de mode et Junior révèle ses pouvoirs paranormaux.

**R PAN**

**Le Prince de Cochinchine** Jean-François Parot Lattès, 2017

Les Enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet

**RP PAR**

**Le Beau mystère** Louise Penny Actes Sud, 2017

Au cœur d'une forêt sauvage du Québec, vit une communauté religieuse : les gilbertins. La communauté est devenue mondialement célèbre en produisant un disque de chants grégoriens. Ce succès inattendu a bouleversé le quotidien des moines. Mais, à l'exception des membres de la congrégation, aucun autre être vivant n'a été admis dans l'enceinte de l'abbaye. Du moins jusqu'à ce que l'inspecteur-chef Gamache et son adjoint Beauvoir se présentent un après-midi devant le portail de l'imposante bâtisse. Un homme a été retrouvé mort dans un jardin du monastère : c'est le chef de chœur et principal artisan du succès discographique des gilbertins

**RP PEN**

**Parmi les miens** Charlotte Pons Flammarion, 2017

Manon a tout d'une femme à qui la vie sourit. Épouse et mère d'un tout jeune enfant, un bon métier, une maison en banlieue. Un tableau idéal. Pourtant tout bascule le jour où elle apprend l'accident de voiture de sa mère. L'état de celle-ci semble désespéré, l'espoir de la revoir un jour consciente est mince. Sa fille décide alors de quitter son quotidien à plus de 150 kilomètres de là, et de revenir s'installer sur les terres de son enfance. Elle, l'aînée, se sent responsable des autres membres du cercle familial.

**Premier roman**

**R PON**

**Climats de France** Marie Richeux Wespieser, 2017

En 2009, sur les hauteurs de Bab el-Oued, Marie est subjuguée par la cité construite par l'architecte Fernand Pouillon entre 1954 et 1957. Saisie par la nécessité de comprendre l'émotion qui l'étreint, elle se replonge dans son passé. Une succession de récits qui s'entrelacent comme autant de fragments d'une même histoire dont l'auteure traque le motif entre l'Algérie et la France.

**Premier roman**

**R RIC**

**Voir ailleurs qui je suis** / Elisabeth Rollin. - Dax : Ed. Passiflore, 2016

Angèle est atrophiée, sa vie l'abîme. Pour ne pas s'écrouler, elle court. Sur les quais de Garonne à en perdre le souffle, mais aussi après les aventures d'un soir à en perdre l'âme. ..

**Premier roman**

**R ROL**

**Mon père, ma mère et Sheila** Eric Romand Stock, 2017

Le dramaturge raconte son histoire à travers ses souvenirs évoquant le triste mariage de ses parents, sa naissance alors que ces derniers ne s'entendent plus, son enfance au milieu des disputes, ses goûts bizarres, ses attitudes gênantes ou encore son admiration pour ses grands-parents et pour Sheila.

**Premier roman.**

**R ROM**

**Quentin, qu'ont-ils fait de toi?** Véronique Roy. Laffont, 2017

Une mère prête à tout pour sauver son fils des griffes de Daech. "

**A ROY**

**Le Fort Saint-Jean** Roger Royer De Borée, 2017

Pour sortir du rythme fou de la société, Luc Romain achète le fort Saint-Jean. Mais le calme de la solitude attendu est bien souvent rompu par les multiples rencontres avec les villageois attachés à ce lieu. En effet, le fort est l'objet de nombreux secrets régionaux que son propriétaire décide de découvrir quitte à se remettre lui-même en question.

**R ROY**

**La Vie en son royaume** Christian Signol Albin Michel, 2017

Après son internat, le docteur Vialaneix s'installe dans un petit village de la Creuse. Alors qu'il alterne les visites à domicile et les consultations à son cabinet, il constate l'agonie d'une génération touchée par la maladie, l'isolement et la solitude. Soutenu par une infirmière dont il tombe amoureux, le médecin vient en aide à une adolescente qui lutte contre le cancer.

**R SIG**

**Abigaël** Magda Szabo Hamy, 2017.

Budapest, Seconde Guerre mondiale. Sans donner la moindre explication, le père de Gina, un général, décide subitement d'envoyer sa fille, orpheline de mère, dans la pension d'une ville de province située au nord-est de la Hongrie.

**R SZA**

**L'Audace d'une étoile** Corine Valade De Borée, 2017

Fille de couteliers, Anaïs-Mauricia Bétant, née à Thiers à la fin du XIXe siècle, intègre le milieu du cirque et du spectacle avec l'envie de découvrir le monde. Grâce à ses numéros exceptionnels et risqués, elle devient la première cascadeuse célèbre. j

**R VAL**

**La Fille à la voiture rouge** Philippe Vilain Grasset, 2017

Inscrite en master de lettres modernes dans une université parisienne, Emma Parker, 20 ans, fille d'un diplomate américain, rencontre et séduit un écrivain de 39 ans. Leur relation commence tendrement jusqu'à ce qu'Emma confie à son amant qu'elle a gardé une séquelle d'un accident de voiture sous la forme d'un hématome extra-dural, inopérable et peut-être fatal.

**R VIL**

**L'Ordre du jour** Eric Vuillard Actes Sud, 2017

E. Vuillard retrace les événements et les coulisses de l'Anschluss, lorsque la Wehrmacht entre triomphalement en Autriche, et s'interroge sur les fondements des premiers exploits de l'armée nazie, entre rapidité, modernité, marchandages et intérêts.

**Prix Goncourt 2017**

**R VUI**

**Depuis l'au-delà** Bernard Werber Albin Michel, 2017

\* Résumé : Gabriel Wells, auteur de best-sellers, se rend compte qu'il est mort grâce à Lucy, une médium. Ame errante, il n'agit pas sur la matière. Lucy l'aide à découvrir l'identité de son meurtrier.

**RF WER**

**Ecrire pour sauver une vie** John Edgar Wideman Gallimard, 2017

Un récit mêlant réalité, fiction et autobiographie, basé sur un fait divers. En 1955, Emmet Till, un adolescent afro-américain, accusé d'avoir sifflé une femme blanche, est enlevé et violemment assassiné. Il est assimilé à son père, exécuté pour viol en 1945, et le jury décide d'innocenter ses meurtriers. L'auteur relate ses recherches sur cette affaire puis raconte la vie du jeune homme.

**PRIX FEMINA du roman étranger 2017.**

**R WID**

**Un Été près du lac** Heather Young Belfond, 2017

1935, Lucy passe l'été avec sa famille dans leur maison près du lac. Elle ne le sait pas encore, mais cet été va changer à jamais sa vie et celle de son entourage. 1999, Lucy vient de mourir et elle a légué sa maison à sa nièce, Justine. Pour cette dernière, c'est l'occasion d'un nouveau départ avec ses filles, loin d'un compagnon qui devient étouffant

**R YOU**