

Allemagne année zéro

Réalisateur: Roberto Rossellini - Cinéma de fiction - 1948

Berlin, au lendemain de la guerre. Edmund, âgé de douze ans, essaie de faire vivre sa famille à l'aide de petits trafics. Au cours d'une de ses errances dans la ville détruite, il rencontre un de ses anciens professeurs, ex-nazi, qui lui rappelle...



Farrebique

Réalisateur: Georges Rouquier - Cinéma de fiction - 1946

La vie d'une famille de paysans dans un village du Rouergue... Un film profondément ancré dans la réalité : lyrique et poétique, une œuvre superbe...



Orphée

Réalisateur: Jean Cocteau - Cinéma de fiction - 1949

Un spectacle fantastique et poétique où les vivants et les morts dialoguent et s'affrontent... Une transposition moderne éblouissante, chargée de symboles, parfois un peu hermétique... Incontournable !



Les visiteurs du soir

Réalisateur: Marcel Carne - Cinéma de fiction - 1942

À la fin du XVème siècle, Gilles et Dominique, deux ménestrels venus de nulle part, arrivent au château du baron Hughes. Très vite, Gilles séduit Anne, la fille du baron, alors que Dominique séduit à la fois Hughes et le fiancé d'Anne. Mais leurs...



L'Eventail de Lady Windermere

Réalisateur: Ernst Lubitsch - Cinéma de fiction - 1925

La jeune Lady Windermere croit son mari infidèle, alors qu'il la protège d'une vérité douloureuse... La griffe acide, féroce et drôle de Wilde et, pour beaucoup, le chef-d'œuvre muet de Lubitsch...



Les cousins

Réalisateur: Claude Chabrol - Cinéma de fiction - 1959

Charles, un provincial timide, vient habiter Paris chez son cousin Paul, un étudiant oisif et fanfaron... Fine analyse psychologique de deux caractères très opposés, doublée d'une satire de la bourgeoisie...



Accatone

Réalisateur: Pier Paolo Pasolini - Cinéma de fiction - 1961

Dans la banlieue romaine, Vittorio " Accatone " Cataldi, un petit souteneur, perd son gagne-pain quand Maddalena est arrêtée par la police. Il entreprend alors de séduire la pure et naïve Stella avant de l'envoyer sur le trottoir. Mais cette...



Biquefarre

Réalisateur: Georges Rouquier - Cinéma de fiction - 1983

Près de quarante ans après "Farrebique", Georges Rouquier revient dans son village... Un saisissant contraste filmé avec la même poésie...



L'Homme de la rue

Réalisateur: Frank Capra - Cinéma de fiction - 1941

Une journaliste, sur le point d'être renvoyée, invente un certain John Doe qui doit se suicider le soir de Noël... "Un film éblouissant et amer" (B.Tavernier).



L'assassin habite au 21

Réalisateur: Henri-Georges Clouzot - Cinéma de fiction - 1942

Un policier déguisé en pasteur traque un assassin dans une pension de famille... Premier film de H.-G.Clouzot, un des meilleurs "policiers" de la période, avec des acteurs extraordinaires...



Des oiseaux, petits et grands

Réalisateur: Pier Paolo Pasolini - Cinéma de fiction - 1966

Un corbeau qui parle tente d'initier deux voyageurs, un père et son fils, aux choses de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte une histoire authentique qui, dit-il, traite d'oiseaux, petits et gros, bons et méchants, et les transforme en...



La Vallée de la vengeance

Réalisateur: Richard Thorpe (1896) - Cinéma de fiction - 1951

Un vieil homme se repose sur son fils adoptif pour s'occuper de son ranch car son fils naturel est paresseux et joueur... Une femme va opposer les deux hommes... Western classique...



Bande à part

Réalisateur: Jean-Luc Godard - Cinéma de fiction - 1964

Deux voyous sympathiques, Franz et Arthur, rencontrent Odile, une jeune fille pure... Entre trois pas de madison, le trio fait les quatre cents coups... Burlesque et mélancolique à la fois...



Violence et passion

Réalisateur: Luchino Visconti - Cinéma de fiction - 1974

Un vieux professeur amoureux de l'art se cloître dans sa villa romaine pour fuir la société. Une très jolie femme veut louer le deuxième étage de sa demeure pour y loger son amant, sa fille et son ami. À titre de loyer, elle lui offre un tableau...



Œdipe roi

Réalisateur: Pier Paolo Pasolini - Cinéma de fiction - 1967

Dans l'Italie des années 1920, un garçon naît, vite jaloux par son père. À la scène suivante, Laïos, roi de Thèbes, est averti par un oracle qu'il sera tué par son fils Oedipe, qui ensuite épousera sa mère Jocaste. Laïos abandonne alors l'enfant...



French cancan

Réalisateur: Jean Renoir - Cinéma de fiction - 1954

Danglard, producteur de spectacles, ouvre un cabaret et ressuscite le "cancan"... Une reconstitution soignée de la Belle Epoque et une comédie de mœurs grave et drôle, à l'image même de la vie...



Le cerveau

Réalisateur: Gérard Oury - Cinéma de fiction - 1969

De Paris à Bruxelles, un train spécial va transporter les fonds secrets des nations de l'O.T.A.N. Des deux côtés de la Manche, deux individus cherchent à s'en emparer. Côté français, Arthur, petit truand débrouillard assisté de son copain...



Sous le soleil de Satan

Réalisateur: Maurice Pialat - Cinéma de fiction - 1986

La jeune Mouchette, 16 ans, tue son amant. Tout le monde pense que le défunt s'est suicidé. Mais l'adolescente ressent le besoin de confesser son crime à l'abbé Donissan, le vicaire du village. Une relation étrange se noue entre eux. Un combat...



La chienne

Réalisateur: Jean Renoir - Cinéma de fiction - 1931

Marié à une veuve acariâtre, M. Legrand a un violon d'Ingres : la peinture. Il tombe sous le charme de Lulu, une jeune femme exploitée par un souteneur. Celle-ci va abuser de sa crédulité et provoquer sa déchéance.



A nos amours

Réalisateur: Maurice Pialat - Cinéma de fiction - 1983

Les interrogations de Suzanne, 15 ans, sur l'amour... Le portrait brûlant d'une adolescente qui ne croit pas à l'amour, interprétée de très belle manière par la toute jeune Sandrine Bonnaire...



La Grève

Réalisateur: Sergueï M. Eisenstein - Cinéma de fiction - 1924

La terrible répression d'une grève dans la Russie tsariste... Le premier film d'Eisenstein, où perce déjà son goût pour la recherche esthétique... Une grande fresque politique...



Nous ne vieillirons pas ensemble

Réalisateur: Maurice Pialat - Cinéma de fiction - 1972

Jean, la quarantaine, est un éternel enfant doublé d'un cinéaste raté. Marié depuis de nombreuses années, il ne peut se résoudre à quitter sa femme pour sa jeune maîtresse qu'il côtoie depuis six ans : Catherine. Pourtant amoureux de cette...



Identification d'une femme

Réalisateur: Michelangelo Antonioni - Cinéma de fiction - 1982

Niccolo Farra, cinéaste renommé, est en quête d'un visage féminin pour son prochain film. Il s'éprend de Mavi, une jeune aristocrate mais celle-ci semble se détacher de lui. Un inconnu s'intéresse à elle et harcèle Niccolo pour le persuader de...



Des films à découvrir ou redécouvrir depuis chez vous avec le service en ligne de Savoie Biblio.
Renseignements à la médiathèque